LIVRO DE POEMAS

Luiz Euz



Sequência dos poemas nas páginas a seguir:

Baba pra mim (Bolívia)
Parindo Poesia
Útero
Força da mente
Missão
Recreio
Primavera (Corujinha da Serra)
Verdejar
Bala tá bárátá (SOS Serra da Misericórdia)
"Frô"
Água nábárá (Profecia)
Mar-ravilhoso
Água fresca
Mestre oculto
Passo a passo

Rasteira

Sol risonho Imundo redondo Sertão Fatal (1° poema 1978) Pássaro ferido Abissal "Em del" (ficção) Seres de moeda Contra a Mão Solidão Gaivota morena Pirilampa Campina Íntimo lírico Manancial Em mim

Baba Pra Mim (Bolívia)

Ande nos Andes e andaras andino Eu subino sierras que parecem não ter fim Sai de cocha com a perna bamba Chegar a Santa Cruz não sei quando Será que pra mim está babando

A quando mal assim pensava Pela subida onde lentamente pedalava Do outro lado de uma cerca Ao meu lado, me olhava, ruminava e babava Um boi pretim

Foi quando pensei assim Baba pra mim! Há o boi também baba Nos dois ruminando iguarzim Eu la hoja de coca e E ele o capim.

Parindo Poesia São os momentos de gozo, harmonia ou agonia Que transformo em poesia Vou fecundando letras, Gerando palavras E parindo poemas.

Útero

O útero materno se fosse eterno Seria o paraíso que Muitos querem chegar Como se de lá saísse-mos Para algum dia retornar.

Força da Mente

A força da mente se inflama Com chama da imaginação A força da gente se inflama Com a chama da emoção



Recreio

Quero lhe falar meu grande amor Que não morri fui ao recreio e voltei E lá aprendi com o que não vi aqui Que também é bonito ser feio E não ser da esquerda da direita nem do meio.

Primavera (Corujinha da Serra)

Em agosto os anjos que guardam A misericórdia da serra Parecem estar fora de posto.

E seca as lágrimas da terra Que chora as vidas perdidas No fogo destruidor

Nascentes não brilham No reflexo de sol poente Por não haver mais, água corrente

O pássaro alirio canta e indaga Quase descrente:

Gavião que corta o céu me diz, Vai chover?

Gavião que corta o céu me diz, Vai chover? gaviao que corta o ceu me diz, vai chover

O poeta ao ouvir um novo som Sente que a chuva Não tarda chegar E implora.

Canta corujinha da serra! Canta
Canta a aurora da aroeira guerreira
Que nasce na pedra e na pedreira
Canta corujinha da serra! Canta
Canta o setembro verdejante
Que traz na chuvinha prazenteira
A primeira, brincadeira.

Ofegante!!

Verdejar

Morar em Piabas
Quando será
A serra é quem clama
Misericórdia!
Porém entre balas e fumaças
Zona norte Rio
A serra se lança no maior desafio
Verdejar já
Já te amo Serra da Misericórdia!
Te amo!
O seu verde precisa verdejar
Esta redondeza sem paz
Pálida e poluída
Te amo serra da misericórdia
Te amo!

Te amo Serra da Misericórdia!!

Te amo!!!

Te amo!
Penha, Inhaúma, Olaria, complexo do Alemão, Ramos e Bonsucesso,
Engenho da Rainha, Tomas Coelho, Vicente de Carvalho, Vila Cosmos,
Vila da Penha e penha Circular
Circundam a Serra da Misericórdia
Te amo serra da misericórdia!
Te amo!
O seu verde precisa verdejar
Esta redondeza sem paz
Pálida e poluída.

BALA TÁ BÁRÁTÁ (SOS SERRA DA MISERICÓRDIA)

Hó pai me ajudai a serra verdejai não deixai jamais que concretai Hó pai me ajudai a serra pacificai não deixai jamais que violentai...

Tá, tá, tá pá púm tá tá tá pá púm pá púm bala tá barata tá tá tá bala tá barata tá tá tá bala ta baratátaá

paz e amor eu peço por favor pelo nosso senhor por esse lamento não me diga não seja Juramento ou Complexo do alemão Engenho da Rainha ou Serrinha Urubu ou Fazendinha

pelo nosso senhor eu peço por favor paz e amor!

eu sei não somos eternos
mais queremos viver
sem as arvores e os rios
não teremos ar pra respirar
nem água pra beber
sem amor e paz
não haverá bons tempos para se viver
cuidemos da vida e não vamos morrer

que não seja sonhar demais a paz entre humanos e humanos humanos e vegetais humanos e minerais e humanos e demais animais.

"FRÔ"

O banheiro ecológico do verdejar Que os cara vão mijá e cagá Vai servir pra terra adubá E muita coisa prantá

O banheiro ecológico que verdejô Que as menina vão fazer xixi e cocô Vai servir pra terra adubá E prantá frô.

Água nábárá (profecia)

Ao contemplar a velha baia Me lembrava da baia que ali jazia Na qual muito mais vida havia para se contemplar Mas porém, todavia A baia que não é mais aquela que tão bem vivia Mesmo nesse estado de agonia ainda é a esposa do mar Que dias após dias em noites ou temporais Em seus manguezais formas de vidas vem fecundar Água, nábárá! Água, nábárá! Esposa fértil do mar! Aquecida pelo sol, Anfitriã das águas das serras de seu arrebol Seres humanos intrusos te fazem tanto mal Água nábárá se assim continuar, pode parecer demais! Que num dia de raios tempestuais a labaredas infernais Até os seres das profundezas abissais virão te ajudar Água nábárá, nábáráá! Nábárááá! Nábáráááá!!! Um nativo daqueles belos dias Se é que nesses nossos tristes tempos ainda vivia Esses gritos assim traduziria Foogoo! Foogooo! Fogoooo!!! Ah... Guanabara!

Mar-ravilhoso

O mar é meu amigo Ele é um velho muito antigo E por isso que perguntando Eu sempre digo: Você viu o mar Você viu o mar Você viu o mar Quando for ao mar Deixe o mar te abraçar Deixe o mar te beijar Deixe o mar te lavar Só não deixe o mar te levar! Só não deixe o mar te levar!! Só não deixe o mar te levar!!! Ele é um monstro inocente Que pensa que a gente é coisa de brincar.

ÁGUA FRESCA

Um lago manso A lua refletida do céu No vale remanso beija flor Água fresca e mel Beija o espelho do lago Beija a imensidão do céu Beija a lua bonita Beija flor e mel... Água fresca!

Mestre Oculto

Em uma noite caminhando percebi uma voz me chamando Tinha um timbre bonito, parecia vir do infinito E me falou assim: Hei! Você ai! Oue caminha sem saber para onde ir tome sua direção, rume para o que lhe faz melhor olhe sempre com atenção O que está ao seu redor E se surpreendera ao saber que o coração sente sem o olho ver Estas e outras descobertas você precisa juntar ao seu saber Guarde uma coisa contigo, o túnel da vida está cheio de perigo Neste túnel a única saída é a morte E se tu não for forte, logo sairá Não pense em vingança Tenha fé e esperança, e vitória terá Seja humilde, por menos que pareça você vencerá Nunca faça uma flor morrer Pois com ela pode ir um pedaço do seu ser Houve uma pausa... Mas logo a tal voz voltou me dizendo: Não se assuste comigo, pois não lhe ofereço perigo Sei que não me conhece como amigo, Mas sou algo mais antigo que existe em seu ser Muito antes de você nascer eu já lhe ensinava a viver Vou parando por aqui, mas não se esqueça de mim Pois você é o meu eu e eu sou o seu você Vá e empregue em seu viver O que neste momento aprendeu com o mestre oculto do seu ser.

Passo a Passo

Passo a passo, passamos Pelo tempo! Este, desconhecido Que foi será ou tem sido A causa o efeito ou o motivo De estarmos vivos!! O tempo é quem forma e transforma as formas Ou as formas é que se formam e se transformam com o tempo As galáxias, a chuva e o vento são movimentos, finitos Dentro do, infinito Tempo! O tempo voa, ou está repousado O tempo anda, ou está parado O tempo está certo, ou está errado O tempo cabe dentro do meu pensamento padrão Ou é alguma coisa que não é nem sim nem não O tempo é rei ou é algo que nem sei O tempo tem o poder ou o poder é quem quer ter o tempo Para ponderar, contemporizar mas dentro dos seus punhos cerrados Até o tempo aprisionar Ah, já era sem tempo! De o poder parar para pensar... Não seria filha do amor a liberdade Que com suas longas asas voa rumo aos aconchegantes braços da paz! Sem boa vontade, amizade, solidariedade, liberdade, amor e paz Não houve, não há nem haverá bom tempo, jamais! Passo a passo, passamos pelo tempo

RASTEIRA

Boa noite senhoras e senhores!

Desculpem-me atrapalhar a ciência de vocês

Mais eu venho aqui humildemente vender o meu produto

Com apenas um punhado de reais

Vocês compram em minhas mãos

Um abrigo ant atômico, e levam de brinde

Uma muda de tomate uma de erva mate, um sol, um peixe e um carrinho

Vende-se um abrigo ant atômico
Anatômico, econômico, especial!
Vende-se uma muda de tomate,
Uma de erva mate e um sol artificial
Vende-se um peixe elétrico
Para gerar energia em sua bacia descomunal
Vende-se um carrinho de mão basculante
Para carregar os ossos de seus semelhantes
Para distante de seu quintal.

Saia da toca feito toupeira Cheio de olheiras E olhe a rasteira Que desde na vida E agora? Cure está ferida! Com sua mente febril! Seu imbecil! Pobre animal!!!

SOL RISONHO

Em tarde maneira
Pensando besteira
Fazer uma asneira
Chegando à beira
Para se jogar
Um passo atrás
Um só instante
Para pensar...
... Se a vida é canseira
A morte é poeira
Voltar de carreira,
Ficar e lutar.

Lutar! Então mudar Mudar e ser um ser sereno sublime Ser só sem ser sozinho Ser bom sem ser santinho Saber sem sangrar

Sair saltando
Subir a serra
Salvar a selva
Saber que qualquer vento
Não move moinhos
Ver que uma estrela
Não é só um sol risonho
Nem apenas um
Luminoso grãozinho
E que seu brilho
Ajuda viver

Correr por essa terra Acalantar a guerra Sonhar com a paz

Por que!...
Em tarde maneira
Pensando besteira
Fazer uma asneira
Chegando à beira
Para se jogar
Um passo atrás
Um só instante
Para pensar...

Se a vida é canseira A morte é poeira Voltar de carreira Ficar! E lutar!!!

IMUNDO REDONDO

Cuidado com ele, ele é redondo. É o nosso mundo e está imundo Hei você amigo o que tem para dizer! Este mundo tão antigo o que há a ver com você Eu digo por que digo com este mundo tenho tudo a ver Ele está cheio de perigo Mas com amigo é melhor para vencer Sem amigo não sei se conseguirei, Sendo assim se seguir só saída única Será saltar além daquela imagem de raio laser Feita pelas mãos daquele robo Que roubou-me o direito de comer Migalhas que cai entre os dedos apertados Do mercenário capeão da bolsa de valores Disputada por olhos arregalados, esbugalhados! Tanta ambição! Nem mesmo o cão Aceitaria tal condição de, há um tempão que não tem pão Ah, hão de ser estes mercenários Herdeiros de eternas pastagens nos desertos!

Sertão

borracha no asfalto queimando fumação o meu céu sujando não aguento mais tanta poluição Homens como máquinas trabalhando tétricos mercenerios explorando não aguento mais tanta espoliação.

Vou guiar o meu rebanho no riacho vou tomar banho que felicidade terei lá no matão Vou me embora da cidade vou morar lã no sertão não sentirei tanta saudade e paz terei no coração.

FATAL (1° poema 1978)

Oh, onde está o meu céu, Que há pouco tempo o-via com clareza O que esta acontecendo Onde andara sua a beleza

Paira sobre mim uma nuvem negra Seria natural se fosse tempestade Mas é mesmo a poluição Que cobre a cidade Tomada por máquinas e indústrias.

Que caminham cegamente
Na rota do progresso
Que é visivelmente uma rota mortal
E fato grave o que estou a dizer
Estamos vivendo em um mundo fatal.

PÁSSARO FERIDO

O Rio de Janeiro é como um pássaro
Com asas abertas
Ensaiando um vôo sobre o atlântico
O seu pescoço vai da barra a praça seca
A sua cabeça foi cortada e caiu no oceanão
Seus dois grandes caroços no dorso
São os maciços da Tijuca e Pedra Branca
Na asa oeste
Estão à maravilha da Restinga da Marambaia
E a Baía de Sepequetibaquetiquerer
Na asa leste
Estão à Baía de Guanabara e Niterói
A terra de Arariboia
O índio que bóia na história como herói
Mas a história não cita a palavra traição.

ABISSAL

Não jogue pedras no mar Ele pode se ressentir Fixe seu olhar na primeira onda Que ver e verá Que a onda traz o amor Das profundezas abissais Capte com suas energias sensoriais

"EM DEL" (FICÇÃO)

Em uma nave deserta Uma mente se conserta Próximo a um buraco negro Pleno de nêutrons...

Enquanto isso na terra!

Corta a linha do horizonte Numa chegada infinita Com palmas e pés Sobre o manto do mar Dispensado o ereto jeito Humano sapiens e numa Curvatura quadrúpede Em del como um Chita navegante.

SERES DE MOEDA

O dinheiro é a raiz De muitos males E de muitos malas Seres de moeda! Seres de moeda! Seres de moeda!

Seres

Seres

Moeda

Moeda

M

E

R

D A

MERDA!

Seremos seres de merda. Se nos tornarmos Seres de moeda

Contra a Mão

Machista é aquele chauvinista Que só vê uma pista, A da contramão Na via da relação

Machão é aquele bobão Que vive encantado É quase um tarado Quando ela passa faz fiu-fiu Vira o pescoço, fala palavrão E se bobear passa até a mão.

SOLIDÃO

A solidão era tanta, tanta. Que por tantas vezes Mudei o nome daquela estrela Só pela ilusão de estar falando Com alguém diferente

A solidão era tanta, tanta.

Que a minha única companhia
Era o guerreiro inimigo
Ali na trincheira
Do outro lado da fronteira
A solidão era tanta, tanta, tanta.

Que de tonta saudade daquela crioula
Num gesto de quase loucura
Após salutar jantar de ótima mistura
Devorei um tétrico pacote
De fofura de cebola

A solidão era tanta, tanta, tanta, tanta.

Que, meu irmão!

Eu invejava até o dito cujo

Corno manso de plantão.

GAIVOTA MORENA

Gaivota morena e seu vôo rasante Num primeiro instante Pareceu me achar apaixonante Mas, depois indiferente. Deixou-me ainda mais carente

Queria ver seus pés na areia E ali ter uma teia Para estagnar sua louca liberdade E me sentir um poeta de verdade.

PIRILAMPA

Era noite de dia!
Era noite de dia!
Era noite de dia dos namorados
E a nossa estrela brilhando
Ao lado da lua quase cheia.
Quase sexta, quase treze.

Era noite de dia, eu te dizia. Quero encontrá-la pela noite Como pirilampa nas cores Incógnitas da escuridão Em dia quero tê-la Como estrela quente, Ardente e luzente Mãe das cores no arrebol E na imensidão Era noite de dia e eu te dizia Sinto em você Vênus, minerva E Eva que me leva ao seu Édem paraíso pelo Portal do seu sorriso Me rega com o vinho Entorpecedor de desejos Que mina do manancial De seus beijos

Eu garimpeiro de jardim Quando dei por mim Estava germinando Na flor diamante Semeada por uma Estrela brilhante

Então me sinto como um Pássaro plácido planando Sobre montes nevados De azul mar elevados Era noite de dia e eu te dizia Que parece fictícia A primicia de meus desejos, Parece boa a noticia Que um dia serei seu Por ensejos, parece fictícia Você aquela estrela Que entre todas Brilha só para mim

Brilha, brilha, brilha, Bri,li, li, li, lha

Era noite de dia e eu te dizia Quero ver seus olhos Quero ver sua boca, Me olhando seus olhos, Me beijando sua boca.

E você quase louca!
Tirando a...Chave da porta
E sexy torta tirando a roupa
Quase porta tirando
A chave da louca
E sexy louca tirando
O quase da boca

Ah, a gente já nem se liga Se é a noite que vem vindo Se é o dia que vai chegar Se é vento ou brisa Que vai nos acordar

Musa mais que inspiradora Brilha, doura deixa reluzente O poema que o seu amor presente Sabe erotizar.

CAMPINA

Se sim! Ouvir de ti Será seu... Da campina pequenina flor A colorir radiante O vasto prado Que pulsa verdejante (...) o meu amor.

ÍNTIMO LÍRICO

Nos momentos que estás; presente!
Ganho da mãe natureza, musa!
Fulgás e sublime sua beleza
Iluminado o mais obscuro horizonte
Meu ser de homem vive mais!

Ainda ontem era só sonho Estás; presente! Acordei! Luminosa aurora clareou Realidade se fez; esperança!

Poeta musado não se cansa Fôlego de paixão energiza Sigo como um rio em busca de descanso Seu íntimo lírico, manancial – remanso.

MANANCIAL

Eu lamento não tem jeito
Nem diamante ferro ou cimento
Eu lamento não tem jeito
Se o manancial for de sentimento
Eu lamento não tem jeito
O manancial de sentimento
Nada vai represar



Nota da organização

É sempre complicado fazer revisão de poesia, assumir o risco, entender seu rítmo, proposta da mancha gráfica, e buscar entender o que é intencional e o que é erro de digitação, lapsos de acentos. A alteração mais brusca feita a partir do arquivo "livro de poemas poeta" recebido da Luara, filha do Poeta, é a disposição dos poemas nas folhas. A organização de forma mais espaçada foi uma decisão com vistas a uma leitura com mais vagar e desfrute de cada poema.

Rio de Janeiro, janeiro de 2014